

Répertoire

Chants sacrés et chants profanes à deux ou trois voix dans plusieurs langues pour les concerts.
Chants religieux pour les célébrations liturgiques de l'établissement.

Quelques dates

Décembre 2008 : Premier concert de Noël.

Juin 2009 : Spectacle « Oliver Twist » à la Bourse du travail à Lyon.

Octobre 2009 : Messe des 150 ans de l'Association des anciens élèves de Saint Thomas d'Aquin.

Juin 2010 : Concert « Des nouvelles de la Terre » au Toboggan à Décines.

Juin 2011 : Journée à Notre-Dame de Fourvière avec les Petits Chanteurs de Saint-Marc.



Association

L'ambition de l'association des Petits Chanteurs de Saint-Thomas d'Aquin est de prendre à charge les tâches administratives et de trésorerie des Petits Chanteurs.

Conformément à leurs statuts, les Petits Chanteurs de Saint-Thomas d'Aquin sont affiliés à la Fédération Nationale des Petits Chanteurs.

Recrutement

Recrutement à l'inscription en 6^e pour les quatre années ou sur audition en cours de scolarité au collège. Les Petits Chanteurs ont la possibilité de continuer au Lycée.

Filles et garçons n'ayant pas mué.

Répétitions

A chaque niveau du collège, les élèves de la section Petits Chanteurs sont regroupés dans une même classe. Les horaires sont aménagés pendant la journée afin de permettre les répétitions et de leur garantir une scolarité harmonieuse.

Les élèves ont deux répétitions par semaine :

- Une répétition le mardi ou le jeudi de 15h30 à 16h30 par pupitre.
- Une autre répétition un jour par semaine le vendredi de 12h30 à 13h30 en tutti.

Uniforme

Les Petits Chanteurs portent un uniforme pour les concerts et les messes : le polo blanc de Saint Thomas d'Aquin, un pull et une jupe droite portefeuille pour les filles ou un pantalon pour les garçons.



Esto Vir

LES PETITS CHANTEURS
DE SAINT-THOMAS D'AQUIN



56, rue du Perron
69600 OULLINS
pcsta@free.fr



LES PETITS CHANTEURS DE SAINT-THOMAS



D'AQUIN



Présentation

Les « Petits Chanteurs de Saint-Thomas d'Aquin » ont été créés en septembre 2008 à l'initiative de leur chef actuel, Marie-Florence Gayet, professeur de musique de l'établissement.

Ce chœur ne demande pas de connaissances musicales particulières mais de l'oreille, le goût du chant choral, de l'implication et de la persévérance.

Le chant favorise la création de liens d'amitié entre tous les choristes et l'esprit d'entraide. La bonne entente et la bonne humeur sont leurs points forts.

Charte des Petits Chanteurs

Le Petit Chanteur fait de son mieux pour semer autour de lui la paix et la joie, tant par son chant que dans sa vie quotidienne. Il est actif, chercheur de Dieu et attentif aux autres.



Objectifs

Formation musicale : par l'apprentissage du chant à plusieurs voix dans plusieurs langues, le choriste découvre le répertoire des chants sacrés et profanes afin de se produire en concert à la Chapelle de Saint-Thomas d'Aquin ou dans d'autres lieux... Des sorties permettent l'ouverture sur la musique classique, l'opéra...

Formation humaine : à l'autonomie, à la maîtrise et à l'affirmation de soi, à la persévérance, à la responsabilité au sein du groupe, à l'ouverture sur le monde (concerts, échanges entre différents chœurs...)

Formation spirituelle : elle tend à développer la spiritualité personnelle du Petit Chanteur dans le respect de sa sensibilité. Il développe sa foi à travers le chant choral et la participation aux messes organisées par l'établissement.

Le mot du chef de chœur



" C'est très enrichissant pour un élève de pratiquer le chant choral tout au long de sa scolarité. Celui-ci donne accès à une dimension spirituelle et permet à chacun de s'épanouir. J'ai eu la chance de faire partie d'une école de chant dès le collège ce qui m'a permis de vivre des expériences uniques telles que jouer dans des opéras, partir en tournée, festivals..."

Je souhaite aujourd'hui transmettre ma passion du chant profane et sacré pour que les choristes s'unissent dans le travail, la bonne humeur et qu'ils vivent des instants magiques."

Paroles de Petits Chanteurs

« J'aime bien chanter en groupe et me retrouver avec d'autres enfants qui n'ont pas le même âge et que la chorale réunit. »



« C'est avec beaucoup de plaisir que je viens chanter et cela me donne envie d'aller au collège. »

« Ce spectacle a été une merveilleuse expérience. C'est la première fois que nous avons pu chanter avec un aussi grand chœur et orchestre. C'était super ! C'était agréable de chanter à plusieurs voix et avec des solistes. »

« Je voudrais améliorer ma voix pour pouvoir servir Dieu en chantant de toute voix ! »